

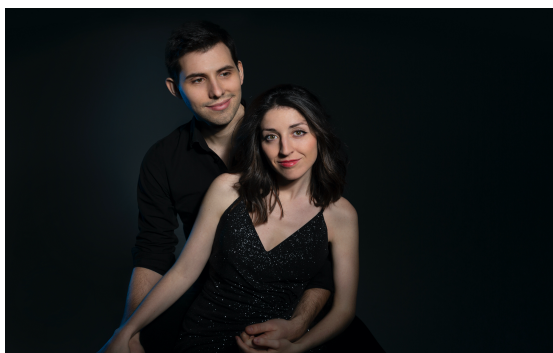
"Tocan con una técnica increíblemente sensible y a la vez virtuosa. Sus interpretaciones son brillantes, ingeniosas, representaciones casi perfectas de la literatura de Mozart a cuatro manos" - NAXOS

Antón & Maite Piano Duo son una pareja de pianistas clásicos especialistas en el arte del dúo pianístico. En los últimos años han actuado en salas como el **Palau de la Música Catalana**, la Sala Mozart, Teatro de la Maestranza, la Filarmonía de Cracovia, **Musikverein** de Graz o el **Gran Teatro de Harbin** (China). El alto nivel de sus interpretaciones, junto con su personalidad y frescura sobre el escenario les ha llevado a ganar decenas de premios internacionales. Su disco ESSENZ ha sido premiado con el Melómano de Oro. Su labor para la reivindicación del dúo de piano ha hecho de ellos uno de los dúos jóvenes más reconocidos del momento.

"Un auténtico espectáculo!", "Pura seducción" (Catalunya Radio) y **"realmente apabullante"** (Diario de Sevilla) son algunas de las palabras que los críticos utilizan para describir las actuaciones del joven dúo. Tras ganar la VI edición del Concurso Internacional Antón García Abril, la revista Ritmo destacaba su **"admirable perfección técnica, musicalidad y fuerza"**. La revista americana Midwest Record recomienda su disco ESSENZ **"para todos los que quieran sentirse como un adulto: con clase y buen gusto"** y el diario de Aragón admira su **"perfecta sincronización entre ambos pianistas"**.

Han actuado en **festivales relevantes** como la Schubertiada de Vilabertrán, el Festival de Música y Danza de Granada, el Piano Duo Festival de Berlín y el Festival de Piano Rafael Orozco de Córdoba. Han realizado grabaciones para **radio y televisión** nacionales como RTVE Radio Clásica, Cataluña Radio y broadcasts como Clásica FM y han **actuado como solistas** con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Cracovia, Orquesta Sinfónica Goya, Orquesta Sinfónica del CSMA y la Orquesta Sinfónica de la Kunstuniversität de Graz, bajo la batuta de directores como Miquel Rodrigo, Ralf Weikert y Lukasz Borowicz.

Ganadores del **1º Premio** en el Concurso Internacional **Mirabent i Magrans**, 1º Premio en el Concurso Internacional **Luigi Zanuccoli**, 1º Premio **Danubia Talents**, 1º y 2º Premio (VIII y VI ediciones) en el Concurso Internacional **Antón García Abril**, así como Premio Especial a **"La mejor interpretación de una obra de García Abril"**. Cuentan también con el **Premio Extraordinario** del concurso el **"Primer Palau"**, 2º Premio en **Juventudes Musicales** de España, 2º Premio en el Concurso Internacional Ciutat de Vinarós y 2º Premio en el Concurso Internacional de Panticosa, entre otros.



"Antón y Maite están dispuestos a arriesgar y a lograr una experiencia sensorial. Un diálogo en el que ambos escuchan y proponen, consiguiendo para el oyente una experiencia vital única"

Santi Riu, Segarra

El dúo comenzó en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con el pianista Miguel Ángel Ortega Chavalas y el Duo del Valle, recibiendo también consejos del Duo Moreno-Gistaín y del Cuarteto de Quiroga. Tras graduarse con la mejor nota de su promoción, estudiaron un **Master de Piano Duo** con el prestigioso Duo Silver Garburg en la Kunstuniversität de Graz, donde se graduaron con distinción en 2022, siendo uno de los primeros dúos españoles en contar con un Master en esta especialidad.

Su primer disco «**ESSENZ**» producido por el sello IBS Classical, ha obtenido las mejores calificaciones de la prensa internacional especializada, como el **Melómano de Oro** y las cinco estrellas de la revista RITMO, así como ser considerado como grabación destacada por el Compositor americano ganador del Premio Pulitzer, William Bolcom. Su segundo trabajo discográfico saldrá a la luz en 2024 con el título “**El día y la Muerte**”, un proyecto en el que recuperan la única obra para dos pianos del compositor navarro Fernando Remacha, junto a la Consagración de la Primavera de Stravinsky y en Blanco y Negro de Debussy. Un viaje estremecedor a través de las obras más trágicas y monumentales del siglo XX.

Antón y Maite creen en la música como una potente herramienta social, realizando frecuentemente actividades con fines humanitarios, como conciertos benéficos para construir una escuela en Uganda y recaudar fondos para los afectados por la guerra en Ucrania. Residen en Austria donde han fundado su propia escuela de piano, siendo también fundadores de The Online Piano Academy, que cuenta con alumnos de 27 países y 3 continentes. Por último, Antón & Maite también realizan una **labor de difusión de la música y reivindicación del duo de piano** en las redes, donde cuentan con más de **60 mil seguidores** en sus cuentas de TikTok e Instagram, a través de las cuales han acercado esta disciplina a cientos de miles de personas en todo el mundo.